

الاعلانات

شركة الاعلانات المصرية
شركة مساهمة مصرية

القاهرة ٢٤ شارع جلال ت ٧٦٧٠٠
الاسكندرية ١٠ شارع رولو ت ٢٧٣٦٦
طنطا ميدان الساعة ت ٢١١٨

المصري

الحق فوق القوة والأمة فوق الحكومة

«سعد زغلول»

الشمس ١٠ مليارات

دار المصري ٩٢ شارع قصر العيني
تليفون ٢٨٤٠٠ (١٠ خطوط)

مكتب الاسكندرية ٣١٠ شارع شريف باشا
تليفون ٣٨٨٧ (٣ خطوط)

المصنوع التليفوني (مصري يصنع)

الانثين

٦ شعبان سنة ١٣٧٢
٢٠ ابريل سنة ١٩٥٣
١٢ برودة سنة ١٦٦٩
المعد ٥٥٣٠
السنة السابعة عشرة

جديد خاص لوزير المالية عن لقطتين والميزانية والموظفين (صفحة ٤)



استقبل الرئيس محمد نجيب في مكتبه بوزارة الحربية امين سلطان ليجري في الصورة وهو يحيى معلقه

وزير الخارجية ذكر بزيدي بعقدان اجتماعا هاما امس الرئيس يدرس مع روبرتسون غدا الناحية العسكرية لاسمادانات

التزم الدكتور محمود فوزي وزير الخارجية داره صباح امس حيث تولى على دراسة بعض المسائل الهامة المتعلقة باعمال لجان المصادقات المصرية البريطانية حول مسألة تنفيذ الجلاء .

تعليمات الى سفرتنا بلندن وقد ارسل الدكتور محمود فوزي من داره الى المصنفين في الوزارة التعليمات التي يرى ان يزود بها سفر مصر في لندن بمناسبة بدء المصادقات المصرية البريطانية وذلك حتى تكون السفارة المصرية هناك على بيته من تطور الحوادث المتعلقة بالمفاوضات بين الجانبين .

حدث سيارة

سلطان مراكش

الرباط ١٩ - ر - أعلن اليوم ان سلطان مراكش قد اصاب اصابت خطيرة لوجهه في حادث اصطدامه بسيارة امس وسيلزم فرائضه لمدة اسبوع . وقد جاء في البيان الذي اذيع اليوم ان مينة السيدي قد اصاب بكدمات وان الجفن والاذن قد اصيبا اصابتا شديدة .

على ان بعض كبار رجال العصر قالوا ان جلالة امير بكرة في وجهه وهو يلعب التنس ولم تكن حادثه سيارة

بيغان يهاجم

ايزنهاور والحكومة البريطانية

لندن ١٩ - ا.ب - قال مستر ايزنهاور في بيان اذيعه في اجتماع حزب العمال البريطاني الليلة ان الخطاب الذي اذيعه في الرئيس ايزنهاور يوم الخميس الماضي يقدم فيه صورة واضحة عن موقف بريطانيا من قضية الشرق .

« قلب كل شيء ولم يعد شيئا » وقد ابدى بيجان ملاحظاته هذه على ايزنهاور في كلمة له التي فيسبها على المواجهة الجديدة التي تقدم بها مستر ميثر وزير المالية البريطانية ، وقسمه حسمت في هذه المواجهة مربية الدخيل والغالب على الشريكين .

يجب ان نكسب التمسك

وقال بيجان ان المواجهة كانت صعبة لاختلاف وجه منقسمية مع ميادى يلد سيمى . وكانت تعمل من جون بول استاذ يعيش على كسب النساء . يقول المصادقات من الايرلنديين في الوقت الذي يخفف فيه الالام من نفسه .

لم يحدث من خطوه ايزنهاور في سبيل السلام فعال اذا كنتم تريدون التوفيق فلا نظنوا كل شيء دون ان تعاقبوا . فاكم ان تفروا السلام في العالم مامعنا نلحظ على ان قبل الاتحاد السوفيتي بهيئ الشوط الهينة ولا نطشونه الى شيء .

انتخابات اليابان

لم ينتج شيوعى واحد فيها

طوكيو ١٩ - ر - عرفت نتيجة ١٢٢ مقعدا من ١٦٦ اثناء ظهور النتائج الاولى للانتخابات وقد ظهر منها مايلي : ١١٢ مقعدا للاحرار و ١٥ لشيوعيين و ٣٠ لاشتراكيين المرفقين نحواليسار و ١١ لاشتراكيين المتطرفين نحو اليمين و ١٥ من المستردين على الاحرار و ٩ لاجزاب الصغيرة ولم ينتج واحد من الشيوعيين

تأييد العرب لغلبة مصر

وصرح مصدر لسياسى رسمى كبير لثمنوب « العرب » بان دعمه الرئيس كميل شمعون مؤن تشد الايمان بنحو و مؤازرتها وتأييدها باسناد كامل على نحل قضيتها . لان حل هذه القضية ساعد كثيرا في حل القضايا العربية الاخرى . ول قدمنها قضية فلسطين . وقضية الدفاع عن الشرق الاوسط . وازالة الحواجز بين البلاد العربية . ولما كان الرئيس كميل شمعون في مقدمة المؤن باعية لشمعون العربية ونوالها الجمة التي تعود على الشعب

المؤتمر المشترك في اجتماعه اليوم

بحث السياسة الخارجية

علم مندوب مصرى . في مجلس الثورة ان المؤتمر المشترك بين حفرات الوزراء . واصف . مجلس الثورة . سيبحث اليوم عدة مسائل في مقدمتها مسألة هامة جدا تتعلق بالسياسة الخارجية .

مشروع مالى كبير وسيبحث المؤتمر ايضا مشروعا ماليا كبيرا لتحويل مشروعات الانتاج القومي وذلك تمهيدا لمرجه على مجلس الوزراء في اجتماعه القادم للاحرار .

وسبحث المؤتمر ايضا بعض المسائل المتعلقة بمحكمة السفر والانتحاص الذين سيدعون للمحاكمة امامها والقضايا التي

مؤلفة من نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير المالية ووزير العدل ووزير القوات . وشاركت اللجنة مهمتها في اعداد وتجهيز الوسائل المتقدمة لتتولى القسرة وسنعود للاجتماع اليوم . وربما عقدت عدة جلسات اخرى مستتالية الى ان تنتهى من مهمة امصاد هذه الوسائل

مؤلفة من نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير المالية ووزير العدل ووزير القوات . وشاركت اللجنة مهمتها في اعداد وتجهيز الوسائل المتقدمة لتتولى القسرة وسنعود للاجتماع اليوم . وربما عقدت عدة جلسات اخرى مستتالية الى ان تنتهى من مهمة امصاد هذه الوسائل

مؤلفة من نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير المالية ووزير العدل ووزير القوات . وشاركت اللجنة مهمتها في اعداد وتجهيز الوسائل المتقدمة لتتولى القسرة وسنعود للاجتماع اليوم . وربما عقدت عدة جلسات اخرى مستتالية الى ان تنتهى من مهمة امصاد هذه الوسائل

وزير الدفاع البريطاني يزور

منطقة القتال في تركيا واليونان

لندن ١٩ - من هارى هوز - علمت من مصدر يونانى ان ا.ب.س. مارشال اللورد الكسندر وزير الدفاع البريطاني سيوزر تركيا واليونان ومنطقة القتال فريا . وسوف يوفى في هذه الرحلة من مستر ايدن الذى التقى رحلته بسبب مرضه . والمفهوم ان الرحلة ستحدث في شهر القادم . وما زالت صحة مستر ايدن في تقدم مستمر . ولا شك في ان زيارته وزير الدفاع لخطه القتال ستكون ذات اهمية كبيرة . لان محادثات الجلاء ستكون قد فُتحتوا كبيرا في سبيل تحقيق امالى مصر

لندن ١٩ - من هارى هوز - علمت من مصدر يونانى ان ا.ب.س. مارشال اللورد الكسندر وزير الدفاع البريطاني سيوزر تركيا واليونان ومنطقة القتال فريا . وسوف يوفى في هذه الرحلة من مستر ايدن الذى التقى رحلته بسبب مرضه . والمفهوم ان الرحلة ستحدث في شهر القادم . وما زالت صحة مستر ايدن في تقدم مستمر . ولا شك في ان زيارته وزير الدفاع لخطه القتال ستكون ذات اهمية كبيرة . لان محادثات الجلاء ستكون قد فُتحتوا كبيرا في سبيل تحقيق امالى مصر

مباحثات الرئيس كميل شمعون في القاهرة

توحيد موقف الدول العربية من الدول الكبرى

مواجهة مستردالاس كتلة داصرة عند زيارته لشرق

العربية . فان مباحثاته في القاهرة ستتناول مسألة ازالة الحواجز بين البلدان العربية . وقد كان هذا الموضوع من مباحثاته فمخاته هذه زيارته المملكة العربية السعودية والعراق ومع الشنتيين في سوريا

الوحدة الاقتصادية العربية

وكذلك سيمس قضية توحيد الجمهورية اللبنانية في مباحثاته في القاهرة ومشروع الوحدة الاقتصادية في البلاد العربية . لانهما بان هذا المشروع اذا تحقق فانه سيؤدى على دول الجامعة نحو العائدات ووقدمنها تديم اقتصادياتها وتأمين نصرف مستجابه

ومنسق في ١٩ - مصرى ووكالات الاباء - تصور في ضاحية دمشق الان محادثات على انظم جانب من الامعية لشرق العربى كله . وهي تصور حول ثلاثة موضوعات هامة هي : ١ - توحيد موقف الدول العربية ازاء الدول العربية والشرق على السواء . ومواجهة مستر دالاس وزير خارجية امريكا كتلة واحدة عند زيارته لشرق الاوسط

العربية . فان مباحثاته في القاهرة ستتناول مسألة ازالة الحواجز بين البلدان العربية . وقد كان هذا الموضوع من مباحثاته فمخاته هذه زيارته المملكة العربية السعودية والعراق ومع الشنتيين في سوريا

الوحدة الاقتصادية العربية

وكذلك سيمس قضية توحيد الجمهورية اللبنانية في مباحثاته في القاهرة ومشروع الوحدة الاقتصادية في البلاد العربية . لانهما بان هذا المشروع اذا تحقق فانه سيؤدى على دول الجامعة نحو العائدات ووقدمنها تديم اقتصادياتها وتأمين نصرف مستجابه

ومنسق في ١٩ - مصرى ووكالات الاباء - تصور في ضاحية دمشق الان محادثات على انظم جانب من الامعية لشرق العربى كله . وهي تصور حول ثلاثة موضوعات هامة هي : ١ - توحيد موقف الدول العربية ازاء الدول العربية والشرق على السواء . ومواجهة مستر دالاس وزير خارجية امريكا كتلة واحدة عند زيارته لشرق الاوسط

السجن عشرونات

لانتقاده الدولة في الوعظ

برلين ١٩ - ر - حكمت محكمة في ألمانيا الشرقية على القس البروتستانى البين دولتشس . بالسجن لمدة عشرة ايام وذلك بسبب انتقاده للدولة اناء مواعظه التي يلقيها في كنيسة . وقد صرح نواز الكنيسة بفرلين بان هناك عشرة قس ينكرون دورهم في الخاتمة في ألمانيا الشرقية . بينهم « الدعاية ضد الدولة » . ١ .

وقال اشهر الغلبة المصاحبة حكم في ألمانيا الشرقية على كثير من القس البروتستانت والكلاريك بمدد تتراوح بين ٥ سنوات والتشعيرة سنة . ونفى

مؤرخ رؤساء الدول العربية وقالت جريدة بيروت ان الاجماع الذي عقد امس بمساجبة دمشق بين الامم سعود ولي عهد المملكة العربية السعودية والسيد جميل شمعون رئيس الشيشكي اركان حرب الجيش السوري والامير خالد شبيب رئيس الوزارة اللبنانية كان له علاقة مباشرة بزيارة المستر دالاس وزير الخارجية امريكية لشئون الشرق الاوسط . وكانت الصحفية ان تفر في هذا الاجماع ان بعد رؤساء الدول العربية مؤمرا في بيروت فمخلة توحيد الملك فيصل يوم ٢ مايو القليل لتتبرر الشرق الاوسط حيل الشئون العالمية

التزم الراحل الرفيق ستان وزعم انه قد صرح في احد خطبه بأنه يختم في بعض الاحيان اتباع سياسة الساعل والنتقال كوسيلة الى « بشوء » عدم قوى والنخلص مؤن من العنف

مفري خطاب ايزنهاور

توكله المستر دالاس من خطبة الرئيس ايزنهاور الاخيرة فقال « لقد فتح الرئيس ايزنهاور الابواب امام الروس ودعاهم الى الدخول اذا كانوا يرغبون حقا في السلام . ولم تكن هذه الدعوة مجرد فصاحة خطابية منه . ولم يجر وجهيها في هذه الخطبة بالتد بالشرقى الصادرة لو كنتيجة للمحاورات الروسية الاخيرة بل في تحد مرحلة جديدة من مراحل

في العام بارسه » واسترد قائلا « رئيسي الصحافة القنارات الروسية لاجرة حملته السلام الروسية وهذا خطا وتسيبها الصحفية الروسية (سبيل الروس الدفائية السلبية) فقد ابيت حكومة الرئيس ايزنهاور سياسة قوية حازمة خلال الاشهر الثلاث التي انقضت منذ توليها السلطة فاجبرت القمضاء اسويبت على الانتقال من الهجوم الى الدفاع . ولاستطيع ان اعمد الى حدث في السياسة الروسية تمثل نظرا اساسيا فيها ام لا تسمى مجرد تصرفات تكتيكية

لم الجيش المستر دالاس احد الوال

وشنت في ١٩ - ر - الى المستر جون فوسر دالاس وزير الخارجية امريكية مدية هامة امام رؤساء تحرير الصحف الامريكية فتناول فيها عروص السلام الروسية الحالية وخطة الرئيس ايزنهاور بانعاق .

وقد اعلن المستر دالاس انه من المحتمل ان يكون المستر الشرقى جادا في عروص الحالية لافرار الهمة في كوريا بعدد ان دالاس على الراوة طيلة السنتين الماضيتين

لم قال « ويجب ان نثبت روسيا بالاعمال انها جادة في عروص هذه . وان تظهر انها قد خلعت من مؤامراتها القديمة للاطاعة بكل الحكومات الحرة

دالاس يعود الى مهاجمة روسيا ويقول ان ايزنهاور الن لها باتباع سياسة الدفاع

في العام بارسه » واسترد قائلا « رئيسي الصحافة القنارات الروسية لاجرة حملته السلام الروسية وهذا خطا وتسيبها الصحفية الروسية (سبيل الروس الدفائية السلبية) فقد ابيت حكومة الرئيس ايزنهاور سياسة قوية حازمة خلال الاشهر الثلاث التي انقضت منذ توليها السلطة فاجبرت القمضاء اسويبت على الانتقال من الهجوم الى الدفاع . ولاستطيع ان اعمد الى حدث في السياسة الروسية تمثل نظرا اساسيا فيها ام لا تسمى مجرد تصرفات تكتيكية

لم الجيش المستر دالاس احد الوال

وشنت في ١٩ - ر - الى المستر جون فوسر دالاس وزير الخارجية امريكية مدية هامة امام رؤساء تحرير الصحف الامريكية فتناول فيها عروص السلام الروسية الحالية وخطة الرئيس ايزنهاور بانعاق .

وقد اعلن المستر دالاس انه من المحتمل ان يكون المستر الشرقى جادا في عروص الحالية لافرار الهمة في كوريا بعدد ان دالاس على الراوة طيلة السنتين الماضيتين

لم قال « ويجب ان نثبت روسيا بالاعمال انها جادة في عروص هذه . وان تظهر انها قد خلعت من مؤامراتها القديمة للاطاعة بكل الحكومات الحرة

محاولة إسرائيل الترفل في المفاوضات مع مصر تطفل عدواني في شئون تهم مصر وبريطانيا وصرها

البحر من مصر قبل ان يتم التصديق نهائيا على هذه الاتفاقيات . وأبلغ الوزير الإسرائيلي ممثل تركيا ايضا ان حكومته أرسلت مذكرة مطالبة الى واشنطن لانه يحتل انشاؤوا مصر وبريطانيا مع أمريكا في هذا الشأن .

دخول عدواني

وكانت بريطانيا قد اعلنت من قبل - ولا تزال مصر على رايها - ان تدخل اسرائيل في هذه المسألة يعد تطفلا عدوانيا لا مبرر له في شئون تهم مصر وبريطانيا وحدهما . بل انه امر كان يجب ان تبعد عنه اسرائيل لانه يتعلق بقاعدة تقع داخل ارض دولة مارات في حالة حرب رسمية معها ولا بد ان تتناول المصادقات مسائل لها صلة بسلامة مصر وامنها . والمعروف ان جميع الدول ترى ان هذه المسألة سرية ويجب ان تكون مقصورة على الدولتين اللتين تلور بينهما المفاوضات

التفادات في لندن

وقد اثار مسلك اسرائيل التصادقات تسي هتا . وهو يعتبر محاولة متشعبة للتدخل في شئون قومية تتعلق بدولتين لا يجوز التدخل في شئونهما . ولا سيما انهما دولتان مستقلتان دولتا سيادة ولا يجوز لاي دولة اخرى - ولا سيما اسرائيل - ان تتعكول الاضلاع على ارضها وملاصاتها

ويرى المعلقون في لندن ان هذا العمل يدل على ان حكومة اسرائيل لا تلتزم بايدي الزام العام في بلادها وانها تلتزم الى شغل الشعبين . بلكر فيه لينتد من التفكير في امراها ومن مهاجمة سياستها الداخلية

الواجب وأبلغه ان اسرائيل ترى ان الواجب يحتم على بريطانيا ان تلج لها لمرعة كتلة للاحرار من رايها في هذه المسألة . ويجب ان تلج حتى ابداء ما تريد من اراء وتعليمات على الاتفاقيات الخاصة

قارئة سفينة

في مياه إنجلترا

هاروتش (انجلترا) في ١٩ - ر - شنتي النار في السفينة الفارهة . كروبريس فرديت . وهي دمركي وحملونها ٣٨٩٥ طن وكان فيها ٣٠٠ راكب وقد انفجروا جميعا

وكانت النار مشتتة في السفينة منذ الساعة السابعة مساء وقد اصاب اللهب سفعة السفاء . وكانت اعمدة الدخان فوق السفينة كثيفة . وازدادت الكثافة بفرق الطافي وسياراتها . وكان رجال البوليس يتولون الانقاذ على كوربح سيارات الاطفاء . وقد قطعت السفينة اول رحلة لها الى بريطانيا في سنة ١٩٦٦ وكان ولي عهد النمركد تركيا في ذلك الحين . وقد بدا انشاؤها على ان تكون احدى سفن السفر الفارهة - في اثناء الاحوال الانساني ناخر العمل فيها حتى لا يتسول عليها الاالان

وقد اشتدت النار بعد شويها بفانلق قليلة واشترك في عمليات الاطفاء اكثر من ٨٠٠ من رجال الطافي .

وظهر ان النار بدأت من حجرات الركاب

البحر من مصر قبل ان يتم التصديق نهائيا على هذه الاتفاقيات . وأبلغ الوزير الإسرائيلي ممثل تركيا ايضا ان حكومته أرسلت مذكرة مطالبة الى واشنطن لانه يحتل انشاؤوا مصر وبريطانيا مع أمريكا في هذا الشأن .

دخول عدواني

وكانت بريطانيا قد اعلنت من قبل - ولا تزال مصر على رايها - ان تدخل اسرائيل في هذه المسألة يعد تطفلا عدوانيا لا مبرر له في شئون تهم مصر وبريطانيا وحدهما . بل انه امر كان يجب ان تبعد عنه اسرائيل لانه يتعلق بقاعدة تقع داخل ارض دولة مارات في حالة حرب رسمية معها ولا بد ان تتناول المصادقات مسائل لها صلة بسلامة مصر وامنها . والمعروف ان جميع الدول ترى ان هذه المسألة سرية ويجب ان تكون مقصورة على الدولتين اللتين تلور بينهما المفاوضات

التفادات في لندن

وقد اثار مسلك اسرائيل التصادقات تسي هتا . وهو يعتبر محاولة متشعبة للتدخل في شئون قومية تتعلق بدولتين لا يجوز التدخل في شئونهما . ولا سيما انهما دولتان مستقلتان دولتا سيادة ولا يجوز لاي دولة اخرى - ولا سيما اسرائيل - ان تتعكول الاضلاع على ارضها وملاصاتها

ويرى المعلقون في لندن ان هذا العمل يدل على ان حكومة اسرائيل لا تلتزم بايدي الزام العام في بلادها وانها تلتزم الى شغل الشعبين . بلكر فيه لينتد من التفكير في امراها ومن مهاجمة سياستها الداخلية

اجت من الاصل!

قاتل الحشرات الاول

سحر جاكسان

٥٠٠٣٤

في علبه فضلاء - ادفي بموات ٥٠ جرات داخل اكياس

ثمنها ١٠ مليارات

تباع في جميع المحلات

انتاج

الصناعات الكيماوية الامبرطورية

(مصر) - شركة مساهمة

المزعمون الوهميون فقط المصري

نقول كحل

مصر : الجمهورية سنة ١٩٧٩ - اكتوبر - ١٥

ستوديو مصر

بدم

المطالعة للتعلم

الدراسة للتعلم

حاشية

فاتي حمامه زكي ركنه

هذه الملى فؤاد جعفر فؤاد ركنه

عبد العزيز ركنه

سوبر عبد العزيز ركنه

استوديو مصر

ومن ركن والبر

اليوم



اختيار من هنا

« الواقعية في الفيلم المصري »
• أقام نادي المسرحين المصري ندوة فنية يوم الجمعة الماضي ، وكان موضوع الحديث في الندوة هو « الواقعية في الفيلم المصري » ، وقد دعى للاشتراك فيها بعض كتاب الفن ونقادهم والمهتمين بأمور من التقنيات الفنية وخاصة السينمائية ، وتوجهوا نحو واقع الحياة ، وتكون السينمائية ثابته من صميم المجتمع ، ومنهجها بأعمالها لغير المجتمع والناس .

« تسجيل الروايات التاريخية »
• طرقت ان الفرقة المصرية قامت بتسجيل بعض الروايات التاريخية الخالدة مثل لويس الحادي عشر وعطيل وغيرها . وقد أكد أحد المشاركين في الفرقة المصرية بأنه ستسجل باقي الروايات العظيمة التي لها طابعا أصيلا ، والفرقة المصرية انطلقت لها ولكن سيقولوا على أفراد الشعب من التسجيل لهم فروعهم مشاهدتها الاستماع إليها عند الانتهاء والاستماع بها .

« الفرع المسرحي بمعهد فؤاد »
• وزع وزير المعارف على خريجي القسم العام بمعهد فؤاد للمسرحيين العربية « الفرع المسرحي » الشهادات النهائية ، وذلك في جلسة أقيمت بدار المعهد يوم الجمعة الماضية .

« معرض بين الأسس واليوم »
• افتتح اللواء أحمد محمد نجيب معرض « بين الأسس واليوم » في القصر الملكي ، وذلك في جلسة أقيمت بدار المعهد يوم الجمعة الماضية .

« معرض للفن الآثري »
• وجه سفير إيران الدعوة إلى معرض الفن الآثري « ميسايبان » بصاله جولانج ، وقد افتتح المعرض أمس وحضره رجال الدولة والأصدقاء .

« معرض الإشغال اليومية »
• افتتح أمس الرئيس محمد نجيب معرض الإشغال اليومية للتلاميذ في المدارس الثانوية والأبوابية للبنين بمنطقة القاهرة الشمالية ، بقيادة المعرض بنادي المعلمين بالجزيرة .

« معرض التصوير الفوتوغرافي بالخرطوم »
• افتتح أول أمس في السراي المصري بالخرطوم معرض الفن التصوير الفوتوغرافي ، وقد أشرف على أعمال هذا المعرض الأستاذ محمود قنبري ، والفنانين المشاركين في المعرض هم من السودانين والعراقيين .

المعرض الثاني لفرجي المعهد العالي للتربية الفنية يقدم عثمان العنتيلي



« منظر طبيعي »
• للآستاذ مروج من الجند اللون المبني من المنحدر كما قلت أمس ، أنه معرضي يقف على « الوضوح » ، أنماثل حياتنا المصرية ، وما روحها ، وجوهرها ؟
• ما عادية وأصنافها العظيمة التي تحيطها الأصناف ؟
• ما رأي أهل الفنون - وهم الفسادة والموجهون في حياتنا وأوضاعنا - ذلك ما ينبغي أن تكون عليه الأعمال للمجتمع .



« العثمان العنتيلي »

معرض مذا الأحياء

« طريق الإصراع الاجتماعية ، وهل وفلوا منها موقفا جديا .. »
• يقول بعضهم « أن « الوضوح » الذي أريد وأردج له واقع ، بتضمنه الإنتاج الفني ، فشكل القرى والمدن ، أو مناظر الطبيعة ودراسة الوجوه والحيوانات الخ .. كل هذا هو موضوع .. »
• واعتقد ، أن هذه مقالة ، فليس الشكل ، أو مجرد الشكل ، هو الموضوع الذي أدعو إليه ، ولتقريبه لروافد القاعة ..

« ان الجمال ، في التنفيذ ، والحرية في اتباع المذهب الفني ، عند إنتاج العمل الفني ، لا يمنع أبدا من خلق موضوع له صلة بالحياة ، وبالتالي ، وبالجميع .. »
• بل أنه واجب على أهل الفنون ، أن يلتزموا جانب الحياة وأهل الحياة ، في أعمالهم ، وخاصة نحن لجنسنا فترة من الفنى والإصطراب والفعل في مختلف جوانب حياتنا .



« العثمان العنتيلي »



« نحت »
• للآستاذ الزنادي
• الفاعلون بأمر هذا المعرض ، أساتذة متفهمون إلى أبعد حدود التفاهة ، ملمون بالإنجازات الفنية القليلة ، محيطون بالتأثيرات الفنية في الفن إحاطة نامة ، وقد سمعوا معرضهم الأول الوان التفاهة والاتجاهات والمذاهب المتنوعة ، وكذلك جاء معرضهم الثاني الذي أقيم أمس بمتحف الفن الحديث ..

صوت الشعب

« نرد البنا رسائل عدة تتحدث عن مختلف الآراء الفنية ، ونحن نرحب بها ، ونسأل نشرها ليأخذ »

« المحرر »
• أن خير رد على هذا الرد هو ما يحدث الآن في محيط البنا ، هذا حركة احتجاج صارخ من بعض أعضاء مجلس الإدارة الحالي ، على بعض الصفات والقرارات التي تنطوي فيها الشك ، كما سيؤمن بحركة الغلاب الشك ، بمعاونة الفنانين المحققين المتابعين الآن ، والفرق من هذه الحركة ، هو قيام نقابة صالحة سادة ، وتحت بندا صور مما يجري الآن ، سنشرها في جنتها ، وكلها تحت حانة السخوط والتهمير السادة في النقابة ، أما عاجا على لسان الصاعح محي الدين عن النقابة فليت النقابة داخل به أو لعله ، فليست الحركة بالقيادية ، وإنما بالتطبيق العملي ، وهذا موجود وما يزال من مكتبته ، فليفتد أن هذه المكتب ، قد علاها التراب إذ لايس أحد بالهبة أو لحنويه .

« المحرر »
• أن خير رد على هذا الرد هو ما يحدث الآن في محيط البنا ، هذا حركة احتجاج صارخ من بعض أعضاء مجلس الإدارة الحالي ، على بعض الصفات والقرارات التي تنطوي فيها الشك ، كما سيؤمن بحركة الغلاب الشك ، بمعاونة الفنانين المحققين المتابعين الآن ، والفرق من هذه الحركة ، هو قيام نقابة صالحة سادة ، وتحت بندا صور مما يجري الآن ، سنشرها في جنتها ، وكلها تحت حانة السخوط والتهمير السادة في النقابة ، أما عاجا على لسان الصاعح محي الدين عن النقابة فليت النقابة داخل به أو لعله ، فليست الحركة بالقيادية ، وإنما بالتطبيق العملي ، وهذا موجود وما يزال من مكتبته ، فليفتد أن هذه المكتب ، قد علاها التراب إذ لايس أحد بالهبة أو لحنويه .

« المحرر »
• أن خير رد على هذا الرد هو ما يحدث الآن في محيط البنا ، هذا حركة احتجاج صارخ من بعض أعضاء مجلس الإدارة الحالي ، على بعض الصفات والقرارات التي تنطوي فيها الشك ، كما سيؤمن بحركة الغلاب الشك ، بمعاونة الفنانين المحققين المتابعين الآن ، والفرق من هذه الحركة ، هو قيام نقابة صالحة سادة ، وتحت بندا صور مما يجري الآن ، سنشرها في جنتها ، وكلها تحت حانة السخوط والتهمير السادة في النقابة ، أما عاجا على لسان الصاعح محي الدين عن النقابة فليت النقابة داخل به أو لعله ، فليست الحركة بالقيادية ، وإنما بالتطبيق العملي ، وهذا موجود وما يزال من مكتبته ، فليفتد أن هذه المكتب ، قد علاها التراب إذ لايس أحد بالهبة أو لحنويه .

« المحرر »
• أن خير رد على هذا الرد هو ما يحدث الآن في محيط البنا ، هذا حركة احتجاج صارخ من بعض أعضاء مجلس الإدارة الحالي ، على بعض الصفات والقرارات التي تنطوي فيها الشك ، كما سيؤمن بحركة الغلاب الشك ، بمعاونة الفنانين المحققين المتابعين الآن ، والفرق من هذه الحركة ، هو قيام نقابة صالحة سادة ، وتحت بندا صور مما يجري الآن ، سنشرها في جنتها ، وكلها تحت حانة السخوط والتهمير السادة في النقابة ، أما عاجا على لسان الصاعح محي الدين عن النقابة فليت النقابة داخل به أو لعله ، فليست الحركة بالقيادية ، وإنما بالتطبيق العملي ، وهذا موجود وما يزال من مكتبته ، فليفتد أن هذه المكتب ، قد علاها التراب إذ لايس أحد بالهبة أو لحنويه .

« المحرر »
• أن خير رد على هذا الرد هو ما يحدث الآن في محيط البنا ، هذا حركة احتجاج صارخ من بعض أعضاء مجلس الإدارة الحالي ، على بعض الصفات والقرارات التي تنطوي فيها الشك ، كما سيؤمن بحركة الغلاب الشك ، بمعاونة الفنانين المحققين المتابعين الآن ، والفرق من هذه الحركة ، هو قيام نقابة صالحة سادة ، وتحت بندا صور مما يجري الآن ، سنشرها في جنتها ، وكلها تحت حانة السخوط والتهمير السادة في النقابة ، أما عاجا على لسان الصاعح محي الدين عن النقابة فليت النقابة داخل به أو لعله ، فليست الحركة بالقيادية ، وإنما بالتطبيق العملي ، وهذا موجود وما يزال من مكتبته ، فليفتد أن هذه المكتب ، قد علاها التراب إذ لايس أحد بالهبة أو لحنويه .

« المحرر »
• أن خير رد على هذا الرد هو ما يحدث الآن في محيط البنا ، هذا حركة احتجاج صارخ من بعض أعضاء مجلس الإدارة الحالي ، على بعض الصفات والقرارات التي تنطوي فيها الشك ، كما سيؤمن بحركة الغلاب الشك ، بمعاونة الفنانين المحققين المتابعين الآن ، والفرق من هذه الحركة ، هو قيام نقابة صالحة سادة ، وتحت بندا صور مما يجري الآن ، سنشرها في جنتها ، وكلها تحت حانة السخوط والتهمير السادة في النقابة ، أما عاجا على لسان الصاعح محي الدين عن النقابة فليت النقابة داخل به أو لعله ، فليست الحركة بالقيادية ، وإنما بالتطبيق العملي ، وهذا موجود وما يزال من مكتبته ، فليفتد أن هذه المكتب ، قد علاها التراب إذ لايس أحد بالهبة أو لحنويه .

« المحرر »
• أن خير رد على هذا الرد هو ما يحدث الآن في محيط البنا ، هذا حركة احتجاج صارخ من بعض أعضاء مجلس الإدارة الحالي ، على بعض الصفات والقرارات التي تنطوي فيها الشك ، كما سيؤمن بحركة الغلاب الشك ، بمعاونة الفنانين المحققين المتابعين الآن ، والفرق من هذه الحركة ، هو قيام نقابة صالحة سادة ، وتحت بندا صور مما يجري الآن ، سنشرها في جنتها ، وكلها تحت حانة السخوط والتهمير السادة في النقابة ، أما عاجا على لسان الصاعح محي الدين عن النقابة فليت النقابة داخل به أو لعله ، فليست الحركة بالقيادية ، وإنما بالتطبيق العملي ، وهذا موجود وما يزال من مكتبته ، فليفتد أن هذه المكتب ، قد علاها التراب إذ لايس أحد بالهبة أو لحنويه .

« المحرر »
• أن خير رد على هذا الرد هو ما يحدث الآن في محيط البنا ، هذا حركة احتجاج صارخ من بعض أعضاء مجلس الإدارة الحالي ، على بعض الصفات والقرارات التي تنطوي فيها الشك ، كما سيؤمن بحركة الغلاب الشك ، بمعاونة الفنانين المحققين المتابعين الآن ، والفرق من هذه الحركة ، هو قيام نقابة صالحة سادة ، وتحت بندا صور مما يجري الآن ، سنشرها في جنتها ، وكلها تحت حانة السخوط والتهمير السادة في النقابة ، أما عاجا على لسان الصاعح محي الدين عن النقابة فليت النقابة داخل به أو لعله ، فليست الحركة بالقيادية ، وإنما بالتطبيق العملي ، وهذا موجود وما يزال من مكتبته ، فليفتد أن هذه المكتب ، قد علاها التراب إذ لايس أحد بالهبة أو لحنويه .

« المحرر »
• أن خير رد على هذا الرد هو ما يحدث الآن في محيط البنا ، هذا حركة احتجاج صارخ من بعض أعضاء مجلس الإدارة الحالي ، على بعض الصفات والقرارات التي تنطوي فيها الشك ، كما سيؤمن بحركة الغلاب الشك ، بمعاونة الفنانين المحققين المتابعين الآن ، والفرق من هذه الحركة ، هو قيام نقابة صالحة سادة ، وتحت بندا صور مما يجري الآن ، سنشرها في جنتها ، وكلها تحت حانة السخوط والتهمير السادة في النقابة ، أما عاجا على لسان الصاعح محي الدين عن النقابة فليت النقابة داخل به أو لعله ، فليست الحركة بالقيادية ، وإنما بالتطبيق العملي ، وهذا موجود وما يزال من مكتبته ، فليفتد أن هذه المكتب ، قد علاها التراب إذ لايس أحد بالهبة أو لحنويه .

« المحرر »
• أن خير رد على هذا الرد هو ما يحدث الآن في محيط البنا ، هذا حركة احتجاج صارخ من بعض أعضاء مجلس الإدارة الحالي ، على بعض الصفات والقرارات التي تنطوي فيها الشك ، كما سيؤمن بحركة الغلاب الشك ، بمعاونة الفنانين المحققين المتابعين الآن ، والفرق من هذه الحركة ، هو قيام نقابة صالحة سادة ، وتحت بندا صور مما يجري الآن ، سنشرها في جنتها ، وكلها تحت حانة السخوط والتهمير السادة في النقابة ، أما عاجا على لسان الصاعح محي الدين عن النقابة فليت النقابة داخل به أو لعله ، فليست الحركة بالقيادية ، وإنما بالتطبيق العملي ، وهذا موجود وما يزال من مكتبته ، فليفتد أن هذه المكتب ، قد علاها التراب إذ لايس أحد بالهبة أو لحنويه .

« المحرر »
• أن خير رد على هذا الرد هو ما يحدث الآن في محيط البنا ، هذا حركة احتجاج صارخ من بعض أعضاء مجلس الإدارة الحالي ، على بعض الصفات والقرارات التي تنطوي فيها الشك ، كما سيؤمن بحركة الغلاب الشك ، بمعاونة الفنانين المحققين المتابعين الآن ، والفرق من هذه الحركة ، هو قيام نقابة صالحة سادة ، وتحت بندا صور مما يجري الآن ، سنشرها في جنتها ، وكلها تحت حانة السخوط والتهمير السادة في النقابة ، أما عاجا على لسان الصاعح محي الدين عن النقابة فليت النقابة داخل به أو لعله ، فليست الحركة بالقيادية ، وإنما بالتطبيق العملي ، وهذا موجود وما يزال من مكتبته ، فليفتد أن هذه المكتب ، قد علاها التراب إذ لايس أحد بالهبة أو لحنويه .

« جددوا الإذاعة المصرية »

خلق أفكار جديدة وأساليب جديدة في علاج مختلف شؤون الحياة . لهذا كان على وأسس البرنامج مهمة كبيرة جدا ، وهي وضع عامة السياسات أمام الجمهور ، حين توضع كل البرامج ، التي لابد وأن تعالج المشكلات الحساسة في حياتهم ، وقد قال رئيس قسم الإذاعة : « لابد من تحديث أفكارنا أمام الميكروفون في الصوتيات التي نسمع لثلاث أو أربعة من المتأخرين ، أي تأسيس من مبريدية الكثيرين ، وأيجاد صغيفا أو لهيلا ، وعليه أن يتكلم عظمنا نواحي العقل وأن يناقش بمثل ويسوق الحجج والبراهين في بقاءه بيرة ، وهذا يشبه رضى الجمهور ، لهذا كانت العناصر المتزينة الدفعية هي التي تكون وتنتفع وتوجه الرأي العام » .

هذا كان لابد أيضا من مناقشة عادات وتقاليد الجمهور ، لإيجاد مكان صالحا منها ، وإضافة طابع السونو العام ببراعة وإيافة ، ولابد كذلك من وضع مميزات كسل المستمعين من مختلف الأعمار أمام الميكروفون ، لتتخذ هذه البرامج الأسلوب الصحيح الموافق لها .

إن مشكلة البرامج في مصر ، دقيقة صعبة ، فالقنوات الرسمية تغير أذناها لهذه المشاكل ، شكلها ، لهذا فهي ترى عدم مؤاخذه المستمعين من البرامج ، إذا هم جددوا واستحدثوا ، فالوضع في هذا لم يصلح أفضل بكثير من حاله الزكود وفيه الإنتاج .. لهذا كان لابد من التجديد ، وأن يصبح الميكروفون للجمهور ، ولا تضع الإذاعة للروايات الحكوميات ، فليد خير لها من أن تكون تحت رحمة الرعايات والحكومات .

لأبد أن تستغل الإذاعة ، وأن تنزل البرامج إلى صميم الشعب ، من طريق علم النفس المبدع ، لا المقعد ، ولابد من استغلال الإذاعة للتجديد والابتكار ، وإعطاء الطريق للأجانب والتسايلين ورجال التربية ، لكي يرسوا أفكارهم في الإذاعة طريق النجاح الجيد ، فهذا خير من أن تكون الإذاعة مثل أحد ورد وغاشي نظري فقط ، فإنه لو انتمروا في ذلك ، فكان أفضل أن تعلق الميكروفون وأنتمي للناس ، ليلة سعيدة !

أحمد طاهر

اليوم

سورة مع نورك المبرين

شادية حسن

أسمه رزق

مهر الماي . سى شكيب . سراج مير

دراد مري . مبرقزى . دراد مري

اسماعيل يس

استديو ديانا

تحت إشراف الفنانة ديانا

إنتاج وتوزيع : شركة أفلام مصر

اليوم

بسيلفا الكورسال السيفي والشوى بالقاهرة

والبلدية بظاظا ودمردول بيروت

دس ٢٧ أبريل سينا القاون بالاسماعيل والوطنية بالحدود دس ٤ مايو سينا فريال بالسندي

وسلمى بالترافيق وحلى بالسويس

اليوم

بخطير الفباى مصرى نحو العالمية

يجب أن تشاهدوا هذا الفيلم

ديانا

وكس بالقاهرة

وفريال بالسندي

دس ٢٧ أبريل سينا القاون بالاسماعيل والوطنية بالحدود دس ٤ مايو سينا فريال بالسندي

ممد حاره كات الشيخ